



KULTURBIO | OPERETTE

Lørdag d. 10. september 2022 kl. 15.30

Operette: Den glade enke

Dagmar Schellenberger / Rodney Gilfry / Ute Gfrerer / Piotr Beczala

Dirigent: Franzl Welser-Möst

Pris: 125 kr. Længde: 125 min.

I det fjerne balkanfyrstendømme Pontevedrino, der står på randen af bankerot, udspiller sig en ulykkelig kærlighedshistorie: Grev Danilo må af standsmæssige årsager ikke gifte sig med sin elskede, bondepigen Hanna. Han rejser derfor til Paris, hvor han forsøger at glemme sine sorger blandt de franske grisetter på Maxims. I mellemtiden bliver Hanna gift med den rige bankier Glawari, som dør tre dage efter brylluppet og efterlader Hanna som en meget rig enke...

Lørdag d. 8. oktober 2022 kl. 14.30

Ballet: Askepot

Valentine Colasante / Karl Paquette

Dirigent: Vello Pähn

Pris: 125 kr. Længde: 173 min.

Forfatteren Charles Perraults berømte fortælling, sat i musik af Sergei Prokofiev, er her overført til at foregå i et filmisk univers. I en række referencer til heltene fra det amerikanske filmmiljø sætter Rudolf Nurejev (koreograf) sin Askepot under Hollywoods spotlight. Med en producer som fegudmor og en stjerneskuespiller som Prince Charming undslipper Askepot sin elendige skæbne og ser sine drømme blive til virkelighed. Det er en historie, der har mange ligheder med koreografens, den unge Tatar, som blev en international stjerne.



KULTURBIO | BALLET



KULTURBIO | OPERA

Lørdag d. 19. november 2022 kl. 12.45

Opera: Don Carlos

Jonas Kaufmann / Ildar Abdrazakov / Ludovic Tézier

Sonya Yoncheva / Elina Garanča / Dmitry Belosselskiy

Dirigent: Philippe Jordan

Pris: 145 kr. Længde: 288 min.

En flot opera der trækker grænser såvel dramatiske eller dramaturgiske, er Verdis Don Carlos. Et værk af en italiensk komponist på fransk, i hvilket krigsklimaet i Spanien og menneskets melankoli retter vores opmærksomhed mod Flanderns skæbne. Politik, religion, historie og psykoanalyse er alle sammenflettet her, hvilket i stigende grad forværrer frygten og skaber tabuer mellem hovedpersonerne. Og over det hele hviler den spanske inkvisition som edderkoppens midt i spindet, mens de øvrige, konge eller ej, spræller.

Lørdag d. 10. december 2022 kl. 16.00

Ballet: Nøddeknækkeren

Liudmila Konovalova / Vladimir Shishov / Davide Dato / Emilia Baranowicz

Dirigent: Vello Pähn

Pris: 125 kr. Længde: 91 min.

Ethvert barn bør se Nøddeknækkeren mindst én gang. Denne Nøddeknækker fra Wiener Staatsoper er et fint valg. Flotte kostumer, officersuniformer og store kjoler fra det 19. århundrede. Soldaterne er talrige, og der er husarer på heste. Særligt charmerende er alle børnene.

Nøddeknækkeren er lige så meget et spejl for børn, som det er for de voksne.



KULTURBIO | BALLET



Lørdag d. 14. januar 2023 kl. 14.30

Opera: La Vie Parisienne

Rodolphe Briand / Marc Mauillon / Jodie Devos

Dirigent: Romain Dumas

Pris: 145 kr. Længde: 180 min.

Raoul de Gardefeu og Bobinet er knuste over at opdage, at den kvinde, de elsker, er sammen med en anden mand. Raoul udgiver sig for at være ansat i Grand-Hôtel og spiller rejseleder for en svensk baron, hans kone og en brasiliansk aristokrat, som søger at nyde alle de fornøjelser, byen har at byde på. I håb om at bejle til baronessen arrangerer Gardefeu en falsk reception med tjenere som aristokrater. Forvirring hersker i salonerne i Paris! I sidste ende er alt tilgivet og glemt i den fornøjelsernes navn: De elskende genforenes, og alle giver efter for den berusende atmosfære i en by, hvor champagnen flyder lige så frit som Seinen.

Lørdag d. 25. februar 2023 kl. 13.45

Opera: Ariodante

Cecilia Bartoli / Rolando Villazón / Kathryn Lewek / Nathan Berg

Dirigent: Gianluca Capuano

Pris: 145 kr. Længde: 216 min.

Her bliver vi henført til det middelalderlige Skotland. Ginevra, kongens datter, er forelsket i og forlovet med prins Ariodante. Hun afviser derfor de amourøse udfald fra hertugen af Albany, Polinesso, som derefter grusomt narrer Ariodante, og Ginevras far til at tro, at Ginevra har været utro. Ariodante forsøger selvmord, og Ginevra bliver dømt, men efter en udfordring til en duel af Lurcanio, Ariodantes bror, indrømmer den døende Polinesso sit plot, og de elskende bliver genforenet.



Lørdag d. 18. marts 2023 kl. 13.30

Opera: Parsifal

Ludovic Tézier / Georg Zeppenfeld / Jonas Kaufmann

Wolfgang Koch / Elīna Garanča

Dirigent: Philippe Jordan

Pris: 145 kr. Længde: 246 min.

En ung mand, der er uvidende om alt, inklusive sit eget navn, ankommer til den hellige grals rige. Er han den 'rene tåbe, oplyst af medfølelse', som, hvilket er blevet profeteret, vil rense riget? Parsifal er Richard Wagners mesterværk og sidste opera, det er på mange måder summen af hans værker, og måske stiller operaen spørgsmålet: Hvem er jeg? Hvad skal jeg tro? Hvordan finder jeg ud af det?

Lørdag d. 15. april 2023 kl. 15.30

Ballet: Svanesøen

Rudolf Nureyev / Margot Fonteyn

Dirigent: John Lanchbery

Pris: 125 kr. Længde: 115 min.

Svanesøen er historien om den unge, søgende prins Siegfried der forelsker sig i den yndige hvide svaneprinsesse Odette, men også lader sig lokke af hendes sorte modsætning Odile. Den ene er renhed og poesi, den anden er forførelse og fordærv. Det er det helt store passionsdrama om kampen mellem lysets og mørkets kræfter, mellem det gode og det onde, kærlighed og had.

